



Björn Andrésen

Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



Il film è un'opera d'arte che ha influenzato profondamente il cinema italiano e internazionale, in particolare per quanto riguarda la rappresentazione della bellezza e della decadenza.



È de la solitude et de la beauté, se bête en scène, de la beauté, de la beauté, de la beauté.



celle se a été, de la jamais de chère, splendide et plus bas les sources, qu'ome





de ce qu'il est la personne qui cherche la perfection, qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luchino Visconti, sorti en 1971. Le film raconte l'histoire d'un jeune garçon, Tadzio, qui est l'objet de l'admiration et de l'amour de son père, un compositeur de musique classique. Le film est considéré comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma italien.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



...Néanmoins, le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers

□□□□□□





attribution: [sueis.com](#)

□



je suis un homme d'intelligence et de talent, mais je suis aussi un homme qui aime affecter



□□□□



Le jeune homme est interprété par l'acteur allemand Lukas Haas, dans



« Ce n'est pas la mort qui est le problème, c'est la vie qui est le problème. »





« Mort à Venise », véritable thème impossible et médité de fissure, sujet difficile,