

L'association Chiche ! s'occupe de la promotion
d'artistes à travers l'édition de cartes postales.

réf 1507/37 Sashka Buzdin



Plaintes d'un Icare - Charles Baudelaire



Iurii Ladutko

<http://www.behance.net/Ladfree>

Mais je le sais, j'en suis sûre,
Je te suivrai, je viendrai où que tu sois ;
Dans ton âme je vis, je suis sans mesure,
Il n'y a nulle place pour autre que moi.
Devant toi peuvent scintiller maints visages,
C'est moi qui te regarderai de leurs yeux,
Dans chaque voix tu entendras mon langage,
Dans chaque son tu percevras mes aveux,
Et quand le soir tu iras par les allées,
C'est mon regard que renverra le néon,
Et quand t'effleureront les feuilles mouillées,
Tu sentiras mon souffle dans ton sillon.
Chez toi quand tu t'enfonceras dans les livres,
C'est moi que tu verras, et par la croisée
Avec la brise j'entrerais, sur tes lèvres
De la cigarette, je serai fumée,
Et si toutefois tu fermes la croisée,
Je deviendrai bourrasque, vent, ouragan,
Te briserai les carreaux et j'entrerais
Dans ta chambre, dans ton monde et tout le temps
Je brouillerai

Ta vie

Ton âme

Tes papiers...

Non, tu ne peux, tu ne peux pas m'oublier !...

Sylva Kapoutikian

www.paradis.fr

06 11 227 115

cardes laura exeur

réf 1412/35 Sashka Buzdin

Freedom by Sashka Buzdin





<https://500px.com/10944/David-Uzochukwu/>





réf 1402/22 Gustav Klimt





réf 1403/32 - Charlie Chaplin





réf 1401/31 - Mohamed Beldi





réf 1814/30 - Luis Gonzales Palma





réf 1200/20 - Diego Barrera



Diego Barrera
diego-barrera.blogspot.com

association Chiche! www.paradis.fr

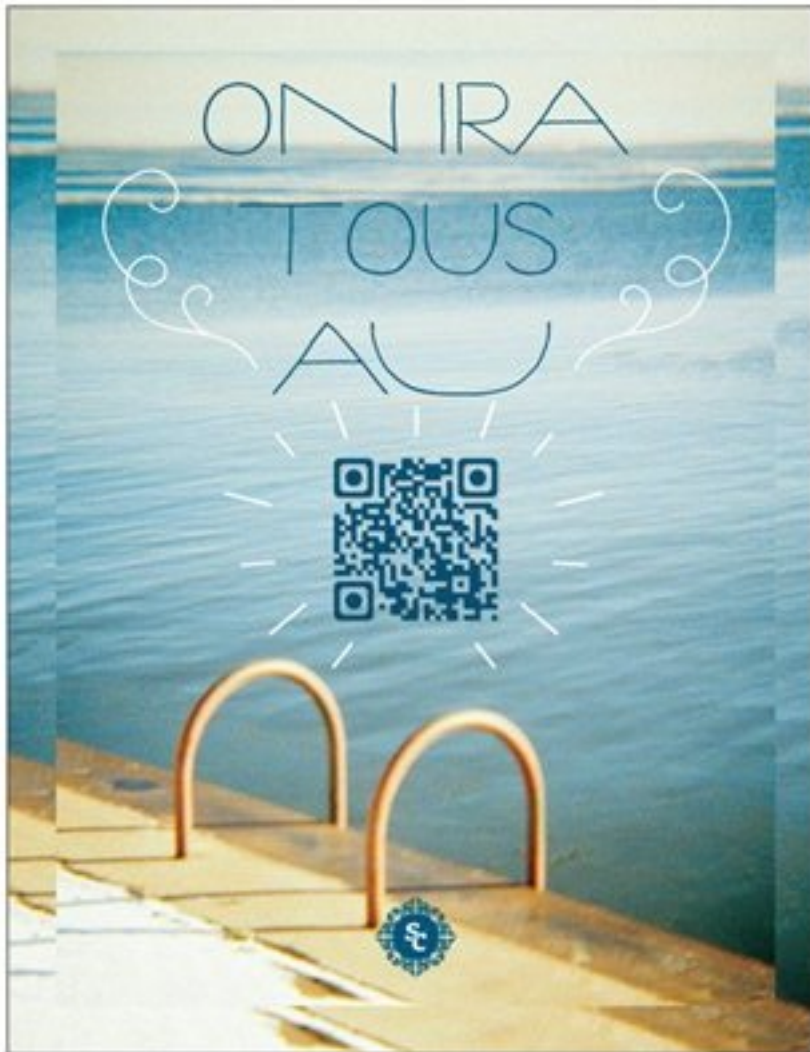
Nous n'osions pas parler de peur de trahir l'allégresse
qu'il y avait en nous. Les temps abandonnés
Jean-Louis Pinte

05/12/2012 à 15h05





réf 1308/27 - Snap Color







réf 1301/25 - Marilyn





ref 191044 - Capodimonte





réf 021225
by 021225
Carmelo Roma



association Chiche !
www.paradis.fr
06 11 227 115

Les miracles sont comparables aux pierres : ils sont partout, offrant leur beauté, et presque personne ne leur accorde de valeur. Nous vivons dans une réalité où foisonnent les prodiges, mais ils sont vus uniquement par ceux qui ont développé leur perception. Sans cette sensibilité, tout devient banal : on donne à l'évènement merveilleux le nom de hasard, on avance dans le monde sans cette clé qu'est la gratitude. Lorsque survient l'extraordinaire, nous le voyons comme un phénomène naturel dont, tels des parasites, nous pouvons tirer l'usufuit sans rien donner en échange. Mais le miracle exige un échange : ce qui m'est donné, je dois le faire fructifier pour les autres. Si on n'est pas uni, on ne saisit pas le prodige. Les miracles, personne ne les fait ni ne les provoque, il faut les découvrir.

La danse de la réalité - Alejandro Jodorowsky

réf 021622 une melograno per la



www.paradis.fr
06 11 227 115

Et puis, il y a cette résonance dans le jour nouveau, car chaque jour est une naissance.
Le soleil vengé : Vincent Van Gogh
Christian Birgin

réf 1205



association chiche !
www.paradis.fr
06 11 227 115

Et ce petit poème, qui me revient : tu peux prendre tous les plaisirs de toutes les planètes et les multiplier par les années depuis le commencement des temps, une seule minute de paradis les vaut.

Demande à la poussière
John Fante

réf 1211/20 - melograno mano by Carole Ecuier





réf 1209/19 - Samvel Saghatelyan





réf 1211/18 - melograni - by Carole Ecuier



association chiche !
www.armenia.fr

Dures grenades entrouvertes
Cédant à l'excès de vos grains,
Je crois voir des fronts souverains
Éclatés de leurs découvertes !

Si les soleils par vous subis,
O grenades entre-bâillées,
Vous ont fait d'orgueil travaillées
Craquer les cloisons de rubis,

Et que si l'or sec de l'écorce
À la demande d'une force
Crève en gemmes rouges de jus,

Cette lumineuse rupture
Fait rêver une âme que j'eus
De sa secrète architecture.

Les grenades
Paul Valéry - 1911

Appara initialement sous le nom "pomme grenate" en 1175, le terme « grenade » a fait son apparition dans la langue française en 1314.
[du latin : malum granatum qui signifie « fruit à petits-grains » Certains affirment qu'Eve offrit à Adam, une pomme de grenade].

réf 1209/17 - **Ciro Di Matteo**



association chiche !
www.paradis.fr



Sensation

Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers,
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue :
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds.
Je laisserai le vent baigner ma tête nue.
Je ne parlerai pas, je ne penserai rien :
Mais l'amour infini me montera dans l'âme,
Et j'irai loin, bien loin, comme un bohémien,
Par la Nature, — heureux comme avec une femme.

Arthur Rimbaud

réf 1209/16 - Véronique Lancien



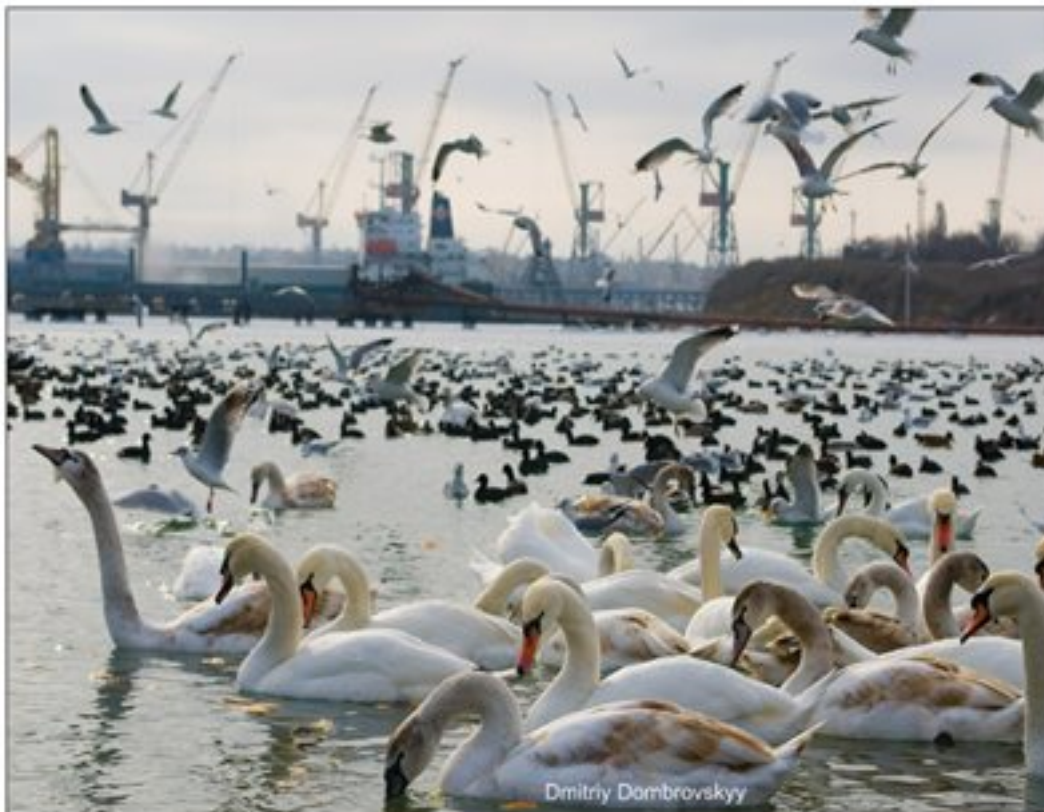


65/15 - Oleg Tserbaev & Sergej Loier





65492/14 - Dmitriy Dombrovskiy





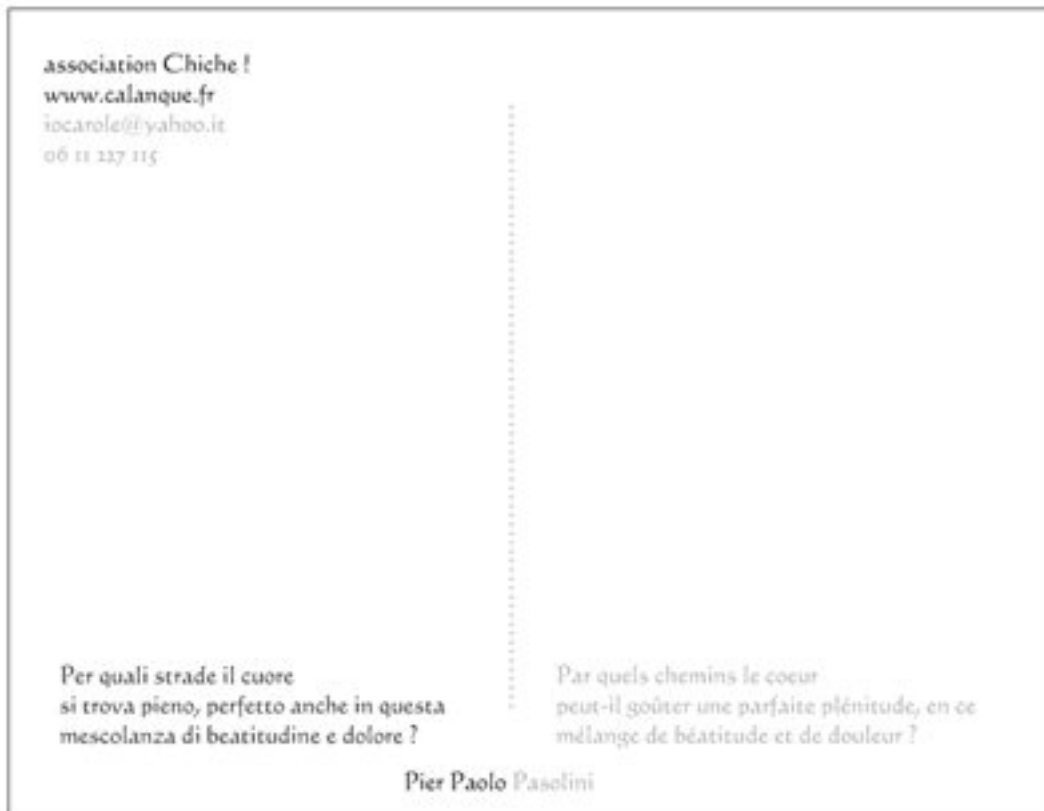
[View on R/13 - Shlomi Nissim](#)





réf C201A12
bref C201A12
cuore ex voto





[web site](#) 10B/11 - Diego Barrera



Diego Barrera
Barcelona (Espagne)
diego-barrera.blogspot.com

J'ai connu la douceur
de tant aimer le monde
que le monde à la fin
redevient lumière.
Conoci la dulzura
de gustar tanto el mundo
que el mundo al fin
se hacía luz.

*La blessure essentielle
Georges Haldas*

association Chiche! www.paradis.fr

[référence](#) C/10 - Diego Barrera



Diego Barrera
Barcelona (Spagna)
diego-barrera.blogspot.com

Les éclats de ce monde
sont-ils au rêve si semblables,
que les véritables passent
pour illusoires,
et les faux pour véritables ?
¿ tan parecidas
a los sueños son las glorias,
que las verdaderas son
tenidas por mentirosas,
y las fingidas por ciertas?

La vida es sueño
Pedro Calderón de la Barca

association Chiche! www.paradis.fr

by www.paradis.fr





réf 1110A/8- Bogdan Bousca



Bogdan Bousca
Constanta (România)
www.bogdanb.500px.com
phone: 0040-740 668961

Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage,
Et la mer est amère, et l'amour est amer,
L'on s'abîme en l'amour aussi bien qu'en la mer,
Car la mer et l'amour ne sont point sans orage.
Celui qui craint les eaux, qu'il demeure au rivage,
Celui qui craint les maux qu'on souffre pour aimer,
Qu'il ne se laisse pas à l'amour enflammer,
Et tous deux ils seront sans hasard de naufrage.
La mère de l'amour eut la mer pour berceau,
Le feu sort de l'amour, sa mère sort de l'eau
Mais l'eau contre ce feu ne peut fournir des armes.
Si l'eau pouvait éteindre un brasier amoureux,
Ton amour qui me brûle est si fort douloureux,
Que j'eusse éteint son feu de la mer de mes larmes.
Pierre de Marbeuf

association Chiche!
www.calanque.fr



[réf 104](#) / 7 - David Galstyan



www.paradis.fr

Pourquoi le monde est-il plein de ton être ?
Pourquoi es-tu l'immense et l'infini ?

Maro Margarian

66403/6 - David Galstyan



Carole Laura Ecuér
www.armenia.fr
06 11 227 115

Je dis adieu à l'océan, aux bois profonds,
Au clair nuage du printemps, je dis adieu.
Vahan Teryan

668401/5 - Ara Aslanyan



association Chiche !
www.calanque.fr
locarole@yahoo.it
06 11 227 115

Eau, tu n'as ni goût, ni couleur, ni arôme, on ne peut pas te définir, on te goûte,
sans te connaître. Tu n'es pas nécessaire à la vie : tu es la vie.

Terre des hommes
Antoine de Saint-Exupéry

h0f0A024E-melocrons



Au beau, au bon, au sublime, au bien.

Barouïr Sévak

Carole Laura Ecuier
www.armenia.fr
06 11 227 115



Seule ta main me fait tenir debout
Sur les sables de ma gloire
Et un seul de tes cheveux suffit à attacher
Mon âme à l'univers.

Barouïr Sévak

Ref 0905/RE mano

www.paradis.fr



Carole Laura Ecuier
association Chichel
06 11 227 115
iocarole@yahoo.it



sii umile e modesta
perché anche se credi di essere svegliato
sei forse sognando.

sois humble et modeste
car même si tu crois que tu es éveillé
tu es peut-être en train de rêver.

La vie est un songe
Pedro Calderon

réf 0810/05 amelo





ref 080541 Emmanuelle Ciro





association Chiche !
www.paradis.fr
06 11 227 225

Quelle est la définition d'un acte poétique? Il doit être beau, imprégné d'une qualité onirique,
faire abstraction de toute justification, créer une autre réalité au cœur même de la réalité ordinaire.

La danse de la réalité - Alexandro Jodorowsky

Quale è la definizione di un atto poetico? Deve essere bello, imprégnato di una qualità onirica,
fare astrazione di ogni giustificazione, creare un'altra realtà nel cuore stesso della realtà ordinaria.