

- in memory of [Pippa Bacca](#) -

GYPTIS
CHATOT-VOUYOUCAS
THÉÂTRE DE CRÉATIONS

EXPOSITION
"Grenade, fruit défendu du paradis"
présentée par l'association Chiche.

Parmi les artistes :

Angelo Alessandrini (Sicile), peinture
Armen Chakmakian (Los Angeles), musique
Ciro Di Matteo (Naples), installation
Véronique Lancien (Marseille), peinture
Sirio Magnabosco (Berlin), photographie
Biayna Mahari (Arménie), photographie
Samvel Saghatelyan (Los Angeles), peinture
Thierry Santoni (Marseille), affichiste
Kevork Shadoyan (Arménie), mode



> **Les 19 & 20 octobre 2012, dans le hall du théâtre.**

Adresse : 136 rue Loubon 13003 Marseille

informations sur le site du [théâtre Gyptis](#)
mise en scène : [Ciro Di Matteo](#)

with :

Angelo Alessandrini (Sicile), peinture

[SITE](#)



[Site Web de cette artiste peintre](#)



Das original (Amerika) [Pippa Bacca](#) in den Händen der Künstlerin Pippa Bacca.

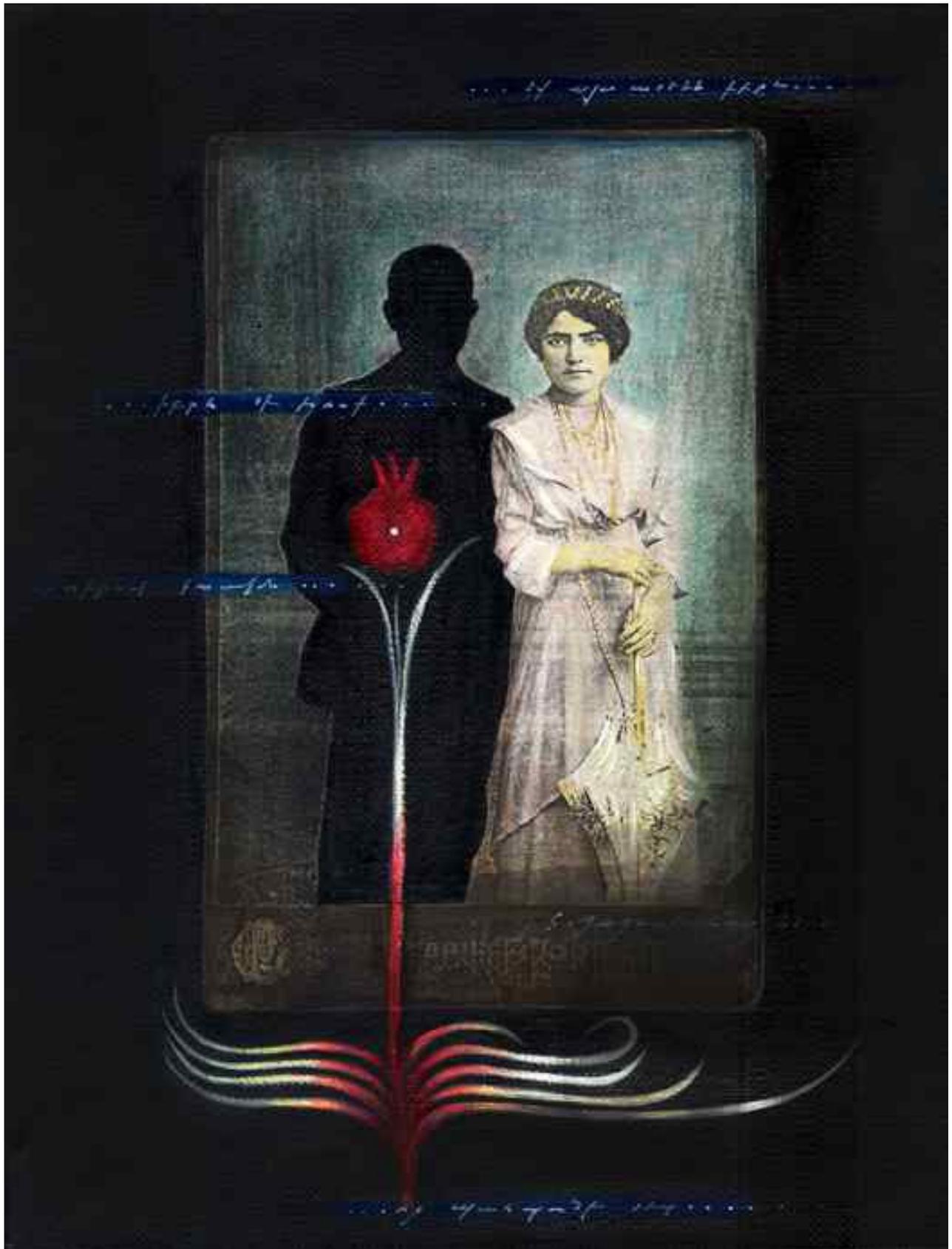


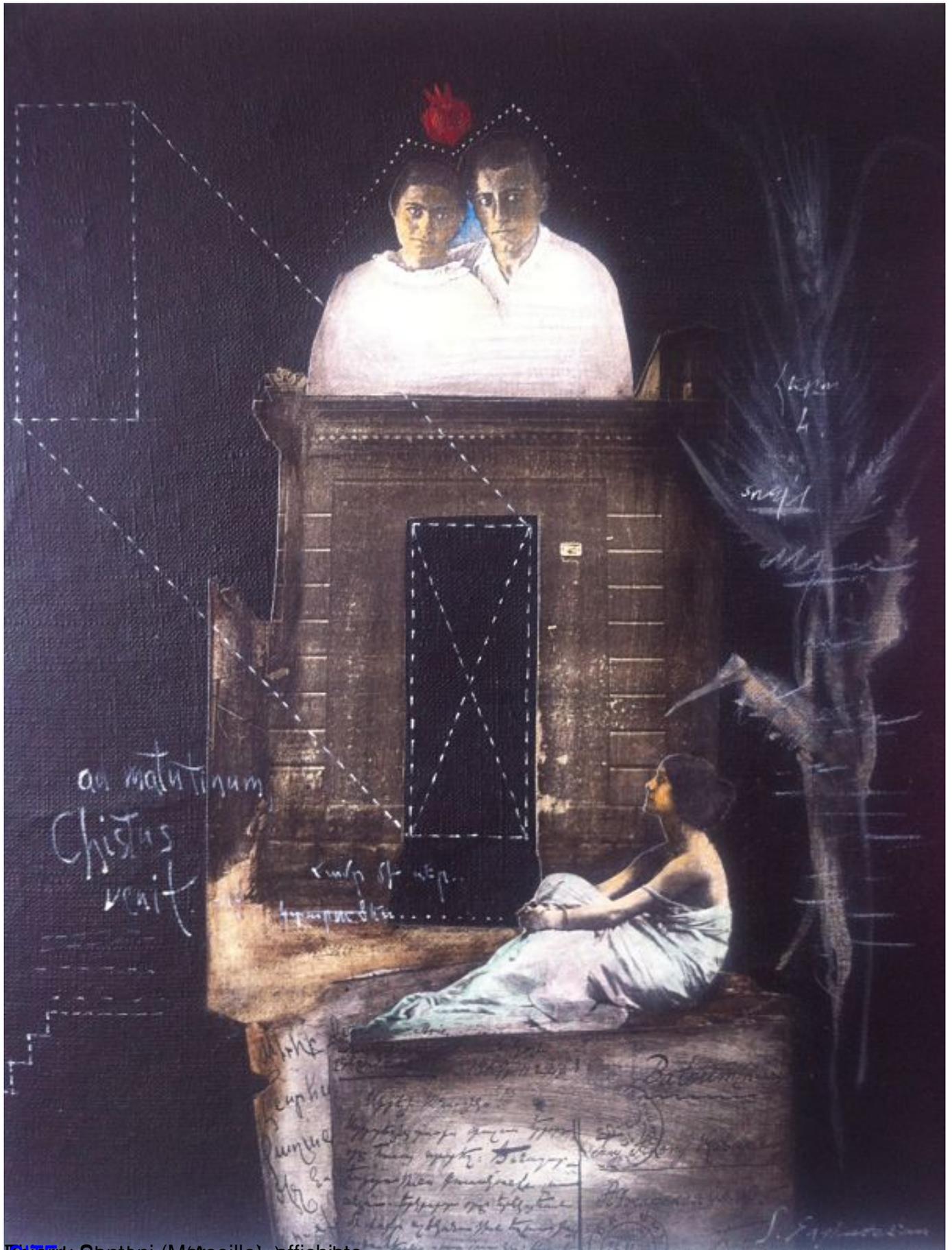


Gennaro Parricelli (Italia), photographie



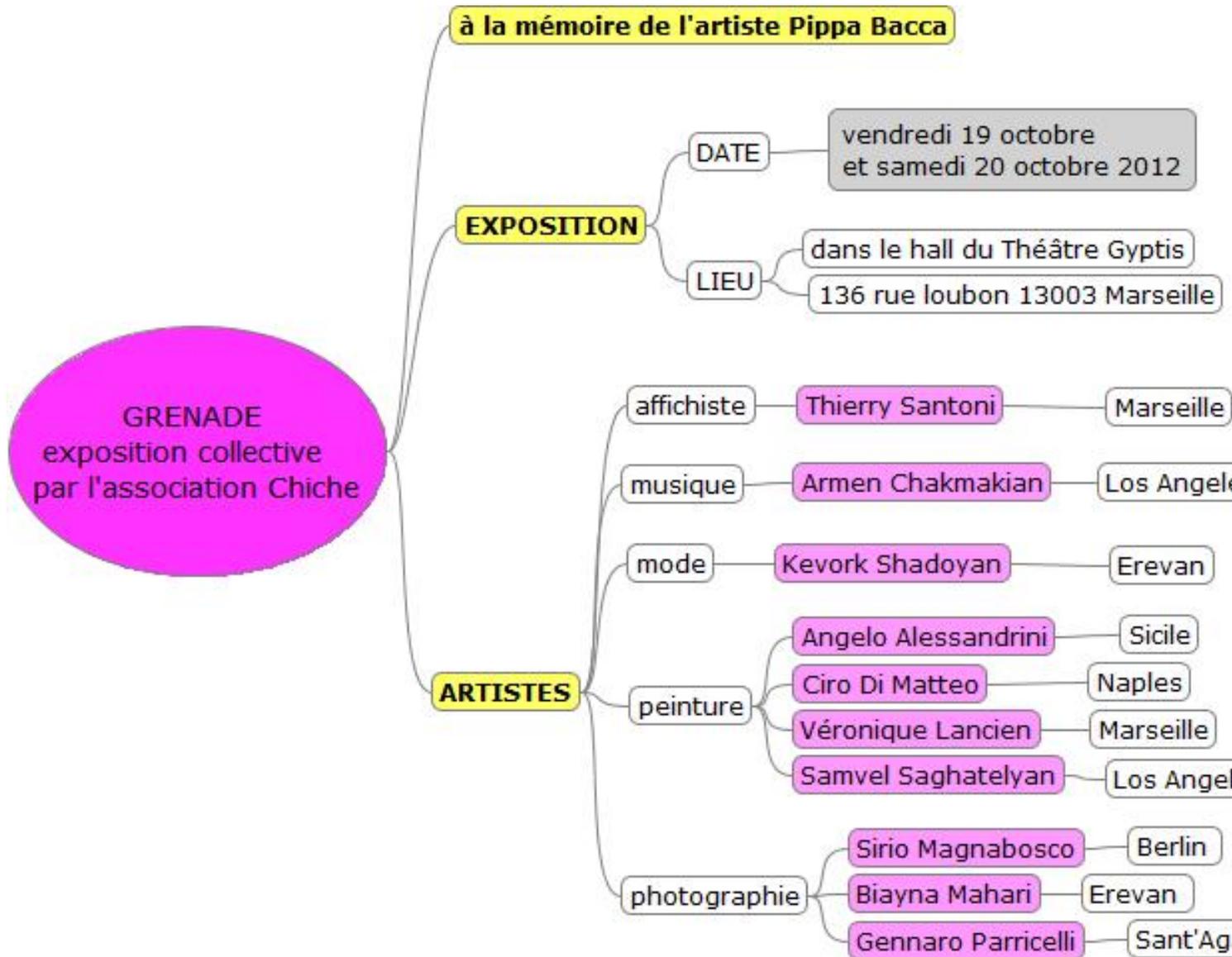
[SITE](#) Aram Saghatelian (Los Angeles), peinture





[Karel Šaatorj \(Marseille\) affresiste](#)







Antoine Chérel, 1600, France, de paxage,

GRENADE

grenade.. melograno.. nour.. pomegranate.. pume grenate
malum granatum.. punicum malum.. punica granatum..



by Carole Ecuier

La grenade est originaire du Moyen-Orient probablement d'Iran.

Appelée à l'origine "pume grenate" en 1175, le terme « grenade » est apparu dans la langue française en 1314. Il provient du latin malum granatum qui signifie « fruit petits grains ».

L'actuel nom latin "punica" vient de ce que les Romains appelaient également le fruit Punicum malum , littéralement « pomme punique », par allusion à l'ancienne Phénicie où l'on entretenait de grands vergers de grenadiers.

Dans la Bible, si l'homme fut chassé de l'Eden c'est qu'il goûta au fruit de l'arbre de la connaissance. Eve mangea la pomme et en offrit à Adam. Certains pensent que le fruit responsable de la déchéance de l'homme, serait en réalité une pomme grenade.

La grenade apparaît dans les trois grandes religions monothéistes : pour les chrétiens, elle est le symbole des perfections divines ; pour les musulmans, elle permet de lutter contre

