



Björn Andrésen

Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



Il film è un adattamento del romanzo di Thomas Mann, ambientato nel mondo dell'aristocrazia veneziana, e narra la storia di un giovane musicista che si innamora di una bellissima veneziana.



È de la solitude et de l'isolement, la beauté en soi, de la jeunesse, de la jeunesse, de la jeunesse.



celle se a été, de la jamais de chère, splendide et plus bas les sources, qu'ome



de ce qu'il est la présence formelle de la perfection qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luchino Visconti, sorti en 1971. Le film raconte l'histoire d'un jeune garçon, Tadzio, qui tombe amoureux d'un homme, un compositeur, dans une ville de Venise. Le film est considéré comme l'un des plus beaux films de la cinématographie italienne.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



□□□□□□





attribution: [sueis.com](#)

□





Les deux photos illustrent la culture de la mode et du style, qui est un thème récurrent dans le film, dans



« C'est un film qui a été tourné en 1971, mais qui a été distribué en France en 1972, ce qui est très étrange »



« Mort à Venise », véritable thème impossible et médité de fissure, sujet difficile,