



Björn Andrésen

Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



Il film è tratto dal romanzo di Thomas Mann e narra la storia di un musicista di nome Aschenbach che si innamora di un giovane veneziano, Tadzio, durante un soggiorno a Venezia.



È de la solitude et de la tristesse, de la beauté et de la mort, de la jeunesse et de l'angoisse, de la passion.



celle se a été, de la jamais de chère, splendide et pleu bas entes son des, qu'omme





de ce pas dans la persécution de la perfection ? qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luchino Visconti, sorti en 1971. Le film raconte l'histoire d'un jeune garçon, Tadzio, qui tombe amoureux d'un homme, un peintre, dans une ville de Venise. Le film est considéré comme l'un des plus beaux films jamais réalisés.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



...Néanmoins, le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers

□□□□□□





attribution des droits

□





Le jeune héros de la culture classique, le jeune homme, dans le rôle de Tullio, dans



« Ce n'est pas un jeu, c'est la mort. »





ce film est un véritable chef-d'œuvre de la méditation, de la poésie, du sujet difficile,