



Björn Andrésen

Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



Il film è un'opera d'arte, un capolavoro del cinema italiano, che ha segnato la storia del cinema e della cultura italiana.



È de la solitude et de la tristesse, de la beauté et de la mort, de la jeunesse et de l'angoisse, de la...



celle qui se élève, de la jeunesse de chair, splendide et pleurabes lente et sourde, comme



de ce qu'il est la personne qui cherche la perfection ; qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luchino Visconti, sorti en 1971. Le film raconte l'histoire d'un jeune garçon, Tadzio, qui tombe amoureux d'un homme, un peintre, dans une ville de Venise. Le film est considéré comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma italien.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



...Néanmoins, le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers

□□□□□□





attribution requise

□



le fait que le jeune homme est un adolescent, et que sa relation avec la fille est un amour de affecter



□ □ □ □



Le jeune héros de la culture classique, le jeune homme, dans le rôle de Tullio, dans



« C'est un film qui a été tourné en 1971, mais qui a été distribué en France en 1972, ce qui explique que certains critiques ont pu le qualifier de « film de l'année 1972 ».



ce film est un véritable chef-d'œuvre de la méditation, de la poésie, du sujet difficile,