



Björn Andrésen

Tadzio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



Il film è tratto dal romanzo di Thomas Mann e racconta la storia di un musicista che si ammala di tubercolosi a Venezia, dove si innamora di una giovane ragazza.



È una storia di un musicista che si ammala di tubercolosi a Venezia, dove si innamora di una giovane ragazza.



celle se a été, de la jamais de chère, splendide et plus bas les sources, qu'ome



de ce pas dans la persécution de la perfection ? qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luchino Visconti, sorti en 1971. Le film raconte l'histoire d'un jeune garçon, Tadzio, qui est l'objet de l'admiration et de l'obsession d'un compositeur vieillissant, Tadeo Strakosky. Le film est considéré comme l'un des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma italien et est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



...Néanmoins, le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers

□□□□□□





attribution: [simeon](#)

□



□□□□



Il s'agit d'un jeune homme qui se fait séduire par un homme plus âgé, dans



« C'est un film qui a été tourné en 1971, mais qui a été distribué en France en 1972, ce qui explique que certains critiques ont pu le qualifier de « film de l'année 1972 ».

