



Elle arrachait les gens à leurs vieilles enveloppes, elle les faisait sortir d'eux-mêmes. Il était naturel que cela soit douloureux, et beaucoup se méprenaient sur la nature de la douleur qu'elle leur infligeait. Pas moi. Et souriant de ce sourire qu'on lui connaissait bien, et dans lequel une grande douceur se mêlait à une inexprimable amertume, il répétait à voix basse ces deux mots : "Pas moi."

Le quatuor d'Alexandrie

Lawrence Durrell

[collection le livre de poche](#)



Danse of soul *by* Denis Buchel (Tel Aviv)