



Björn Andrésen

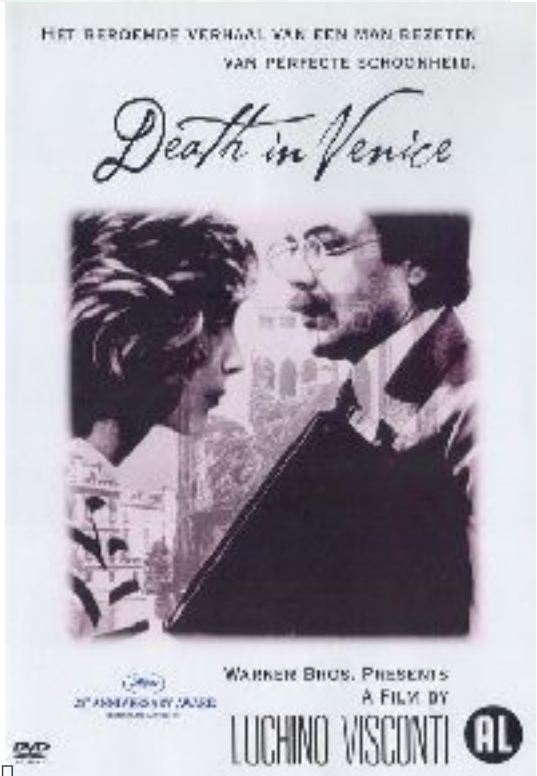
Tazio dans "Morte a Venezia" de Visconti



La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



□ De la solitude au désespoir, la beauté en soi, la jeunesse, le désir, le sang, le pèlerinage.



celle d'un prince, de la jeunesse et de la splendeur et pleure les larmes les plus lentes, comme





de ce personnage la présence formelle de la perfection ? qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luca Jacobelli, sorti en 2019. Il raconte l'histoire d'un jeune homme qui tombe amoureux d'une jeune femme et qui se suicide à Venise.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



□□□□□□

«Néanmoins, même si le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers





□



Il est le seul à voir l'essence de la vie, à sentir la beauté de la mort, à comprendre l'impact de l'effacement.



□□□□



Les deux scènes sont tirées de la version française de la série télévisée, dans

