



Björn Andrésen

Tazio dans "Morte a Venezia" de Visconti



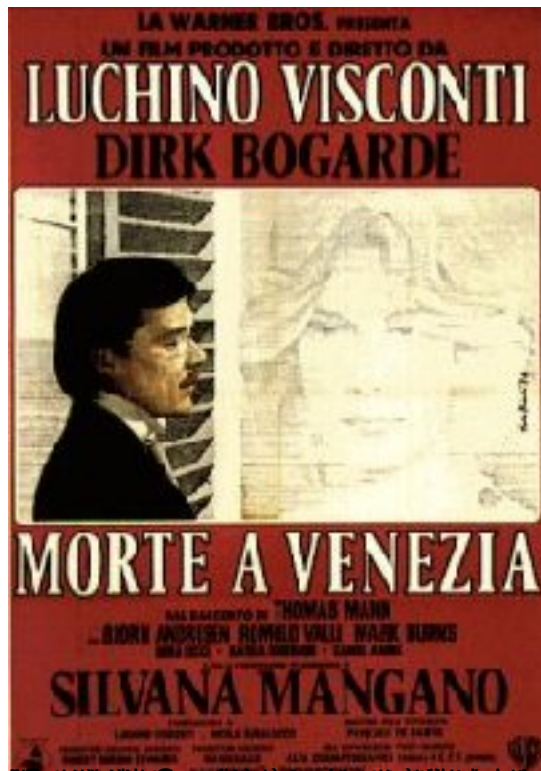
La Mort à Venise (en allemand Der Tod in Venedig) est le titre d'une nouvelle que Thomas Mann publia en 1912. Cette célèbre nouvelle a inspiré un film à Luchino Visconti et un opéra à Benjamin Britten.



□□□□



□□□□□



□ De la solitude au sursis, la beauté en scène de l'artiste, le jeu de l'acteur, le jeu de l'actrice.



celle d'un prince, de la jeunesse, de la splendeur et de la beauté, comme



de ce qu'il est la personne qui cherche la perfection ; qui peine pour atteindre l'excellence ;



Mort à Venise est un film italien réalisé par Luchino Visconti, sorti en 1971. Le film raconte l'histoire d'un jeune homme, Ascherio, qui tombe amoureux d'une jeune femme, Tatyana, lors d'un voyage à Venise. Le film est considéré comme l'un des plus beaux films de la cinématographie italienne.



Se pouvait-il qu'il eût ignoré, qu'il eût oublié combien son cœur était attaché à tout cela



□□□□□□

« Néanmoins, même si le soleil détourne notre attention des choses intellectuelles vers



□



Il est un jeune homme qui a une étrange fascination pour la beauté et qui se sent attiré par un jeune homme qui est mort.



□□□□



Les deux scènes sont tirées du film "Mort à Venise" de Luchino Visconti, dans lequel un jeune homme s'obsède pour un jeune homme.



« C'est un film qui a été tourné à Venise, dans la ville où le roman se passe, ce qui a permis de capturer l'atmosphère de la ville et de la mer. Le film est une adaptation fidèle du roman, mais avec des changements de scénario pour le rendre plus cinématographique. Le film est une œuvre d'art, et il est très intéressant de voir comment le réalisateur a interprété le roman. Le film est une œuvre d'art, et il est très intéressant de voir comment le réalisateur a interprété le roman. »

